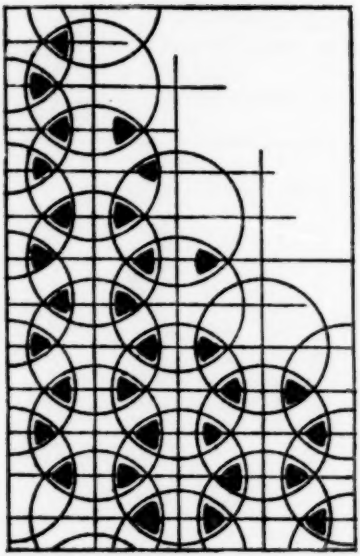
JOURNAL OF SPANISH STUDIES
TWENTIETH CENTURY



VOLUME 6 ○ 1978

JOURNAL OF SPANISH STUDIES: TWENTIETH CENTURY

VOLUME 6 • CONTENTS • 1978

BROWN, JOAN LIPMAN, "*El balneario* by Carmen Martín Gaite: Conceptual Aesthetics and *l'Etrange pur*" ... 163-174

CABRERA, VICENTE, "*El Mundo a solas* de Aleixandre: Cosmovisión y metáfora del amor ausente" ... 77-96

CERVANTES, ALFONSO, "Empirical Observation and Speculation in Jorge Guillén's *Cántico*" ... 97-106

CRISPIN, JOHN, "Metáfora y mito en la Generación de 1927: El caso de Pedro Salinas" ... 107-122

DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO, "La poética de lo social: *Sobre el lugar del canto* de José Ángel Valente" ... 3-11

FERNÁNDEZ-CIFUENTES, LUIS, "García Lorca: Teatro del tiempo/tiempo del teatro" ... 175-192

HOOVER, JUDITH MYERS, "The Urban Nightmare: Alienation Imagery in the Poetry of T. S. Eliot and Octavio Paz" ... 13-28

JIMÉNEZ-FAJARDO, S., "Carpentier's *El derecho de asilo*: A Game Theory" ... 193-206

JOSEPHS, ALLEN, "Lydia and Federico: Towards a Historical Approach to Lorca Studies" ... 123-130

KILMER-TCHALEKIAN, MARY A., "Nabo, el negro a quien García Márquez hizo volar" ... 29-37

POPE, RANDOLPH D., "Precauciones para la lectura de *Conversación en La Catedral*" ... 207-217

SUMMERHILL, STEPHEN J., "*Un río, un amor*: Cernuda's Flirtation with Surrealism" ... 131-157

WILLIAMS, SHIRLEY A., "Prisoners of the Past: Three Fuentes Short Stories from *Los días enmascarados*" ... 39-52

BOOK REVIEWS:

ALAZRAKI, JAIME, *Versiones. Inversiones. Reversiones: El espejo como modelo estructural del relato en los cuentos de Borges.* (ROBERT BRODY) ... 219-220

AZANCOT, LEOPOLDO, *La novia judía.* (FRANCISCO CARENAS) ... 53-54

CRAIGE, BETTY JEAN, *Lorca's Poet in New York: The Fall into Consciousness* (ANDREW P. DEBICKI) ... 55-56

DECOSTA, MIRIAM, editor, *Blacks in Hispanic Literature: Critical Essays* (STEPHANIE DAVIS-LETT) ... 220-222

DÍAZ SEIJAS, PEDRO, *La gran narrativa latinoamericana.* (NORMANDO LUNA) ... 56-57

FOSTER, DAVID WILLIAM AND VIRGINIA RAMOS FOSTER, *Manual of Hispanic Bibliography,* second edition and expanded. (ROLAND GRASS) ... 57-58

GÓMEZ MOLLEDA, D., *Guerra de ideas y lucha social en Machado.* (DRU DOUGHERTY) ... 223-224

JACKSON, RICHARD L., *The Black Image in Latin American Literature.* (STEPHANIE DAVIS-LETT) ... 225-227

JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO AND ANTONIO R. DE LA CAMPA, editors, *Antología crítica de la prosa modernista hispanoamericana.* (HOWARD M. FRASER) ... 58-60

JOSEPHS, ALLEN AND JUAN CABALLERO, editors, *La casa de Bernarda Alba.* (SUMNER M. GREENFIELD) ... 227-230

KADIR, DJELAL, *Juan Carlos Onetti.* (RAYMOND D. SOUZA) ... 230-231

KELLER, GARY D., *The Significance and Impact of Gregorio Marañón. Literary Criticism, Biographies and Historiography.* (JOSÉ LUIS GÓMEZ MARTÍNEZ) 61-62

LANDEIRA, RICARDO L., *Ramiro de Maeztu.* (HAROLD RALEY) ... 231-232

LEVINE, LINDA GOULD, *Juan Goytisolo: La destrucción creadora.* (MARYELLEN BIEDER) 232-233
MARTELLI, JUAN CARLOS, *El cabeza.* (ROBERT Y. VALENTINE) 62-63
MILLER, YVETTE ESPINOZA AND CHARLES TATUM, editors, *A Special Issue of Chicano Literature, Latin American Literary Review.* (DOUGLAS M. CAMERON) 234-236
RODRÍGUEZ, ISRAEL, *Las metáforas en las estructuras poéticas de Jorge Guillén y Federico García Lorca.* (CARL W. COBB) 64-65
SENDER, RAMÓN J., *El alarido de Yauri.* (CHARLES L. KING) 66
SINCLAIR, ALISON, *Valle-Inclán's Ruedo Ibérico: A Popular View of Revolution.* (H. L. BOUDREAU) 67-68
SOSNOWSKI, SAÚL, *Borges y la Cábala: La búsqueda del verbo.* (ROBERT Y. VALENTINE) 69-70
WILLIAMS, RAYMOND L., *Aproximaciones a Gustavo Alvarez Gardeazábal.* (DENNIS PARLE) 236-237
WYERS, FRANCES, *Miguel de Unamuno: The Contrary Self.* (H. L. BOUDREAU) 70-72

PRINTED IN SPAIN

IMPRESO EN ESPAÑA

DEPÓSITO LEGAL: V. 431 - 1979

ARTES GRÁFICAS SOLER, S. A. - JÁVEA, 28 - VALENCIA (8) - 1979